



דთות ותשובה

צמיחת המסורת הדתית לקראת עידן חדש

חיבורים של עידת ב"ס אליהו

לכבוד ביקור האפיפיור ג'ון פול II לארץ הקודש, 21 במרץ 2000

סינופסיס מאת הרב ד"ר אלון גושן-גוטשטיין

הציגו שלושה חיבורים לקראת העידה הקדומה. נקודת המבט הנוצרית מוצגת על ידי האח ג'וזף ואן באק J.S., מאוניברסיטת לויולה. נקודת המבט היהודית מוצגת על ידי רבה הראשי של צרפט, הרב רנה שמואל סירט. נקודת המבט המוסלמית מוצגת על ידי השיר פרופסור אבדול חדי פלאצ'י ממכוון התרבות של הקהילה האיסלאמית האיטלקית ברומא.

כל אחת מהמסורתות נגשה לנושא תוך שאיבה מקורותיה בעניין שינוי ותשובה ויישום בדת באופן כללי, ועל ידי העלאת השאלה - איך יכולה הדת שאotta אני מייצג לעשות בתשובה ולצמוח כדי שתהופיע יותר לכלי של רצון האל. על ידי התמקדות בשאלת זו אנו מוקוים להסיט את הדיון מהאשמה הדדיית בעבר תhalbך של צמיחה הדדיית ובcheinה עצמית, המושפעת מנוכחותו של الآخر.

נקודת המבט היהודית מבוססת על כך שימוש התשובה הינו אחת הבריאות שנבראו לפני הבריאה. פירוש הדבר הוא שכל בריה נחונה באפשרות ובצורך לעשות תשובה בדרך חיים קבועה. התשובה, כפי שציין הרב סירט, דומה לשבת, יום השיבה לה'. היום השבעי ניצב כשער הנפתח אל היום השmani, ימי המשיח. בזכורה זו מהוות התשובה שער לעידן חדש. אך התשובה תליה בראצונו החופשי. כמובן, לאנושות יש בחירה ברגע זה. אם היא תעלה על דרך אחת היא עלולה להרים עצמה. אולם אם תעלה על דרך התשובה של החזרה לה', הדבר יוביל אותה ליום השmani, ההtagשותות בדמות גן עדן של ההבטחות הנובעות מהקרבה לאלוהים.

لتשובה יש יסודות בהיסטוריה, מפני שהאדם חייב לעשות תשובה מנקודת הימצאותו בהיסטוריה. שום הגות על ההיסטוריה היהודית אינה יכולה להתעלם ממרכיזותה של השואה בזיכרון היהודי. רב סירט מביא אל הדיון הבין-דתי את נוכחותו של הקורבן, זה האחד שבגללו חייב השני לעשות תשובה. לפניו דיון בתהילך התשובה של היהדות עצמה, הוא מרגיש חייב להתייחס לתשובתם של האחרים בעניין השואה. הוא מביע הערכה רבה לאופן שבו אפיינו בשנים האחרונות החרטה ובקשת המחייבת את התנהוגותם של ממשלות ומוסדות כלפי העם היהודי. אך הוא מזהיר, החרטה חייבת לבוא מהלב ולא מקצת השפטים. היא לא יכולה להיות הצגה חיצונית, כי אם תהליך פנימי של החרטה. יש משמעות לכך שבשם מקום בחיבורו לא מציע הרב סירט לעם היהודים לסלוח. נראה שהמחייבת שיכת לאליהם. ישראל יכול רק להביע הערכה והערכה על תשובתם של אלה שרדפו אותו בעבר. יחד עם זאת ברור, כי דרך אותה תשובה נפתח עתיד חדש לכל.

הרב סירט דוחה אפשרות של תשובה הדדית, שמא חייב הקורבן לעשות תשובה בלבד עם הפוגע ? אולם, ליהדות יש עדין הרבה סיבות לעשות תשובה. ועוד סיבב נוסף השואה, אמר הרב סירט כי חילול קודש הוא לומר שהשואה יכולה להתקיים בגל חטא הדור שנספה. מי שמחזק בדעות כאלה צריך לעשות תשובה על כך. דבר זה נכון גם בקשר למוסדות הרבניים שננתנו עczות רעות לקהילותיהם ומונעו מהם להימלט מהשואה.

במשך מיצביו הרב סירט על תחומיים אחרים שבהם זוקפת היהדות לשובתה. אלה כוללים את מעמד הנשים, הקשר בין החלקים השונים של העם היהודי, אשכנזים וספרדים. סירט בוחן אז בכאב את האתניות של המלחמה ואיר הקרבנות והמאבק הצבאי המתמשך השפיעו לרע על נשמהו של ישראל. בסוף, נבחנים הקשרים בין ישראל והגולה כנושא של תשובה עבור העם היהודי.

חשוב לציין שחשיבותו של סירט מעוגן חזק בהקשר ההיסטורי. הקריאה לעשיית תשובה נובעת מתוך הקשר ההיסטורי והחולויים השונים שהכו בעם היהודי. אופיינו הוא שסירט אינו חושב שקיים שהוא בצמיחת היהדות עצמה הדורש עשיית תשובה. הוא גם אינו רומז לכך שగישתו הבסיסית של היהדות כלפי דתות אחרות (מהבחן הדתית ולא דווקא במובן הלאומי) רלוונטיות לנושא התשובה. אלה הם דווקא שני המאפיינים את עבודתו של ואן בק. ואן בק הכותב מנקודת מבט קתולית בין-דתית, מתייחס לשובתו בהקשר ליחסים בין הדתות במקומות להציג מספר כלשהו של חולויים הפגעים בעולם הקתולי עצמו. נקודת המוצא שלו הינה גם היא היסטורית. החיבור אכן יוצא מתוך מודעות חזקה לעברה של הנצרות, כולל זווועות השואה. הוא יצא מעבודת החרטה שבאה חילה כבר הכנסייה הקתולית ומנסה להוביל עבודה זו שלב נוסף קידימה בקשר ליחסה של הכנסייה הקתולית לדתות אחרות. השאלה

היסודית עברו ואנו בק היא מהו פשר התשובה במסגרת קשיי הנצרות עם דתות אחרות. ואן בק טוען שיש בכך יותר מבקשת מחילה על עולות העבר. מצבו של העולם המודרני מעמיד אותנו לידי לدير לפני מוצבים חדשים של דו-קיום בין-דתי. דברים אלה מהווים אתגר עבורי הכנסייה לבחון איך היא מקמה את עצמה בקשריה עם דתות אחרות, ולהציג את השאלה אם גם לנו יש מה לקבל וללמוד מאחרים? היום, קיימת אפשרות שהמפגש הגורלי רווי הדמים של העבר, יהפור למפגש אנושי אמיתי. בתור שכזה הוא טמונה בו האפשרות לשינוי עצמי. גילוי שקדמי של الآخر הוא דרך המלך אל המודעות העצמית. היכולת והפתחות לגלוות את الآخر הולכות יד ביד עם המודעות ששם דת אינה חסינה לביקורת. ההכרה בטיעויות שלנו מובילה לפתיחות אמיתית כלפי מציאותם של האחרים.

מה הם המשאים העומדים לרשות הנצרות למען סוג השני והצמיחה הנובע ממפגש העולמות בימינו? ואן בק מציע כשי מפותחות את ההלל והתשובה. בעקבות אוגוסטין הקדוש הוא טוען שלhalb את אלוהים ולהאשים את עצמו, הם שני צדדים של אותו מטבח. علينا להיות מוכנים להאשים עצמנו כראוי על עולות העבר, מבל' לנסות להצדיק, להכניס להקשר או לפטור. علينا למדוד להتبישי. ולשם כך, המשאב הרוחני היסודי הוא לגלוות את ישו הנרדף, כפי שהוא מזדהה עם הנרדף. אלה שב עבר הובילו את ישו המנצח אליו קרב, חייבים להכיר עכשו בענוה בנסיבות של ישו לצד הנרדפים, הבורים והסוטים. הצליבה הלבנה של שగאל מציאה לנו בק תמונה בעלת עצמה לגילוי ממד חדש של ישו שעמו עליינו להזדהות.

הכנעה והענוה באים אז לידי ביטוי ביכולת להתרשם בידי الآخر, על ידי הפתוחות לאחרים באמצעות שאלה, כפי שישו עצמו עשה כאשר שאל "מה אני, לפי דעתכם?". ההקשר הבינ-דתי מאלץ אותנו להיפתח למבטו השואל של الآخر, וلتהיליך של גilio עצמי הדדי הנובע מכך. דבר זה, בעיני ואני בק, הוא צורה של הילל לאלהים, בכך שמהללים את אלהים, את העולם, זה את זה ועל ידי כך גם את עצמו. כך יוצא שהכרה עצמית רוחנית אמיתית עוברת דרך הכרת הזולת, ועל מנת לעשות זאת חייבות הנצרות לחזור לمعايير התשובה, על ידי מוסר כליות ובואה על עולות העבר, ביחד עם פתיחות אמיתית כלפי הזולת, צורה של פיאור האלוהים.

בדומה לרב סירט, האב ואן בק חושב גם הוא שהאפשרות הבסיסית לצמיחה ותשובה היא עניין של בחירה. עולם המפגשים שבו אנו חיים היום יכול להוביל בין אם למלחמה או לשלום. הוא יוביל לשalom רק אם נוכל להפסיק לחוות את הדתו שלנו בצורה פוליטית, ובמקום זאת נרצה לעצמנו לשנות ממעינות התשובה של כל דת. רק כך יוכל להיווצר משהו חדש ורhom מתוך ההיסטוריה של האשמה והענשה הדדיות של מאות שנים.

השיר פלאצ'י בדרכו, טוען את אותו הדבר בדיק. חיבורו נותן פרספקטיבה מוסלמית לкриיאת ההתחדשות הדתית מעניינות מציאותו הרוחנית. כשהוא יוצא מיסודות אלה הוא ממשיך ומבקר תופעות שונות בעולם האיסלאם, שרבות מהן נשאות אופי פוליטי טהור, ה Zakukot לשינוי רוחני. פלאצ'י מתחילה בהציג שני מושגים באיסלאם: טאובה, הפניה לאלהים, ואיסטיחפר, בקשת המחליה גם עבור עצמו ובתפילה עבור אחרים. טאובה הוא תנועה מוחלטת לעבר אלהים, בדומה ל- מטניה היוונית. פריה של פניה מלאה לאלהים הוא הצבת האל מעל כל דבר אחר. פניה מלאה מעין זו לאלהים חייבת בהכרח להיתקל במכשולים, ולבור דרך מבחנים שדרכם היא מיטהרת. הטענה הרוחנית היסודית היא אהבת האלהים. פניה מלאה באהבה לאלהים רומזת לכך שאלהים הופך ליותר חשוב מכל קשר אנושי. פרוש הדבר הוא גם שאלהים הופך ליותר חשוב מכוהנו ומנהיגינו הדתיים, ומהירות המוכרות של הדתות שלנו, דבר העשי להוות הרחבה תחושת אני שלנו. אהבת אלהים דורשת מתנו להקריב כל מה שבסדר הטבעי, יצורות אחדות של החיים הדתיים שייכים לאותו סדר.

הצבת אלהים מעל כל דבר אחר וקירה לפניה מלאה אליו, מאפשרת זאת לפלאצ'י לבחון שורה של נושאים כوابים בחברה המוסלמית המודרנית, ה Zakukot לשינוי הרוחני של טאובה. פלאצ'י בוחן את היחס למרחב הקדוש והרכשות הצמודה הנלויה לעתים אליו, בין אם במשטרים האיסלאמיים ובקשר לאפשרות להתחלק בארץ הקודש. בדומה לסירט, גם הוא נוגע במעמד האישה בחברה. הוא מתייחס להשכלה ולהזדמנויות שווות לחברה זו הייתה צריכה לאפשר, מעבר לתחומים של אידיאולוגיות איסלאמיות ספציפיות. ניצול העשר גAMILOT החסדים כמכשור לכיבוש אידיאולוגי במקום לעובדה רוחנית, הוא אחד מחוליו האיסלאם המודרני. זכויות אנוש וכבוד האדם הם בין הנושאים שהתייחס אליהם בקצרה. פתרון סכunciosים בדרכי שלום הוא אתגר מרכזי של העולם המוסלמי, שבו סכunciosים כה רבים נפתרים באלים.

בשלוש החיבורים שנאפו כאן מופיע ניסיון משותף לבטא תיאולוגיה של שינוי לדתם על בסיס משאבי התשובה הפנימיים שמספקת כל אחת מהמסורתות הדתיות. הם עושים זאת תוך עירובן המודע של המסורת הדתיות האחרות בדו-שיח. למרות ההdagshim השונים המופיעים בהם, הם מבטאים אמונה משותפת כי בעולמנו קיימים תהליכי תהליך של שינוי עצמי, מתוך חיבור של שני כוחות - שайבה מהמעניינות הרוחניות העצמיים ופתחות למפגש עם الآخر. שלוש החיבורים מצביעים قولם על הקשר חזק של הדת להיסטוריה של העבר ושל ההווה, וכן למבנים פוליטיים ואידיאולוגיים. לא ניתן לנתק את המפגש הבין-דתי מהקשר ההיסטורי שלו, ומהנטל הנלווה של חרטה, תיקון ומחילה בקשרי אנוש. אולם, האתגר הטמון במצב המודרני גדול מבקשת המחליה על העבר. כל הדתות מופיעות כדורשות טיהור

צמיחה. צמיחה כזו חייבת לבוא ממקורות הדתות, ככלומר: מוכחותו של אלוהים חיים, שאלויינו לפנות ולשוב. יחד עם זאת, מלבדת אותנו ההיסטוריה של העבר ושל ההווה שפניות כאלה אין יכולות עוד להתבצע מתוך בידוד. בעולם המודרני חייבת התנוועה אל אלוהים להיות מלאה בתנוועה אליו הזרלת, בין אם כדי לרפא את פצעי העבר או כדי לשמעו בדרכים חדשות איך מדובר אלוהים.

החברים שהוצגו כאן לאב הקדוש האפיפיור ג'ון פול ||, מציבים לפניינו אתגר איך נוכל, לא רק לבקש סליחה על עולות העבר, אלא איך נוכל תוך כדי כך לגלוות את עצמנו מחדש בשעה שאנו לומדים להכיר באמת האחד את השני. הם מציבים לנו את האתגר הקולקטיבי לבטא את המשאים הרוחניים של המסורת שלנו לשם התחדשות רוחנית, שתתבצע בעולם שבו אנו מודעים בצורה הדדית לעובדה שאף אחת מהדתוות שלנו אינה חסינה לביקורת. אנו מבקשים מהאב הקדוש כי יוסיף בדבריו להאריך לנו בנושאים אלה ולספק למאמינו וגם לבני דתות אחרות הכמה ליהנות מחכמתו, המרצה נוספת, הנחיות והשראה שישיעו לכל הדתוות להפוך יותר ויותר למה שנועד להיות - כלים של רצון האל.